

**ПРИНЯТА:**

Решением

Педагогического совета

протокол от **29.08.2024 г. №1**

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий

\_\_\_\_\_/Прокофьева А.В./

приказ от **29.08.2024 г. № 96**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

*по реализации в группе общеразвивающей направленности  
образовательной области*

*«Художественно – эстетическое развитие  
(раздел «Музыкальное развитие»)*

*Образовательной программы дошкольного образования*

*Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 49  
комбинированного вида*

*Центрального района Санкт – Петербурга*

*на 2024-2025 учебный год*

**Составитель:**

Музыкальный руководитель: *Чегина Ирина Ивановна*

*(высшая квалификационная категория)*

**Санкт-Петербург**

**2024 г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

| №<br>п/п      | Название разделов  | Стр.      |
|---------------|--|-----------|
| <b>1.</b>     | <b>Целевой раздел</b>  | <b>3</b>  |
| <b>1.1.</b>   | Пояснительная записка  | <b>3</b>  |
| <b>1.1.1.</b> | Цели и задачи реализации Рабочей Программы   | <b>4</b>  |
| <b>1.2.</b>   | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы  | <b>5</b>  |
| <b>1.1.2.</b> | Прогнозируемые результаты освоения Рабочей программы   | <b>6</b>  |
| <b>2.</b>     | <b>Содержательный раздел</b>   | <b>7</b>  |
| <b>2.1.</b>   | Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы   | <b>7</b>  |
| <b>2.2.</b>   | Перспективное планирование работы по музыкальному развитию в первой младшей группе общеразвивающей направленности ГБДОУ детского сада № 49 на 2024-2025 уч. год                | <b>8</b>  |
| <b>2.3.</b>   | Перспективное планирование праздников и культурно – досуговых мероприятий в первой младшей группе общеразвивающей направленности ГБДОУ детского сада № 49 на 2024-2025 уч. год | <b>13</b> |
| <b>2.4.</b>   | Взаимосвязь музыкального руководителя с воспитателями  | <b>14</b> |
| <b>2.5.</b>   | Формы сотрудничества с семьями воспитанников   | <b>16</b> |
| <b>3.</b>     | <b>Организационный раздел</b>  | <b>18</b> |
| <b>3.1.</b>   | Учебный план музыкального развития в первой младшей группе общеразвивающей направленности ГБДОУ детского сада № 49 на 2024-2025 уч. год  | <b>18</b> |
| <b>3.2.</b>   | График работы и расписание работы музыкального руководителя ГБДОУ детского сада № 49 на 2024-2025 уч. год  | <b>19</b> |
| <b>3.2.</b>   | Предметно – развивающая среда по обеспечению музыкального развития в первой младшей группе общеразвивающей направленности  | <b>20</b> |
| <b>3.3.</b>   | Методическое оснащение музыкального развития детей первой младшей группы общеразвивающей направленности  | <b>21</b> |
|               | <b>Приложение</b><br>Примерный перечень музыкальных произведений   | <b>22</b> |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с чем они встречаются в жизни.

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращение музыкального руководителя к новым формам, которые бы позволили обучать, воспитывать и развивать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались.

Данная Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 комбинированного вида Центрального района Санкт – Петербурга.

Реализация её содержания направлена на формирование общей культуры детей через развитие музыкальности, музыкально-художественной деятельности детей и способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству.

Причём за счёт тематического разнообразия, выразительных и изобразительных возможностей музыки параллельно решаются и задачи других образовательных областей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста от 2-х до 3-х лет.

Программа разработана с учётом дидактических принципов, их развивающего обучения и включают себя разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально – ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа основана на полихудожественном подходе и основана на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально – театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и рассчитана на 1 год обучения.

Реализация данной Рабочей программы рассчитано на один учебный год: с **01.09.2024 г. по 31.05.2025 г.**

Программа разработана для воспитанников первой младшей группы общеразвивающей направленности музыкальным руководителем **Чегиной И.И.**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

**Цель программы:** Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи программы:**

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармоничного развития:
  - развитие слуха: научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
  - развитие внимания;
  - развитие чувства ритма;
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Комплексно – тематический принцип и принцип интеграции ОО реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (образовательная деятельность и деятельность в ходе режимных моментов), самостоятельная деятельность детей, во взаимодействии с семьями дошкольников, в различных видах детской деятельности.

Требования задают допустимую границу как создания условий для осуществления образовательного процесса, так и для результатов освоения ООП.

Насыщенная музыкально – развивающая среда, несущая информационную функцию, побуждающая детей сознательный выбор, выдвигать, реализовывать собственные инициативы. Создающая условия для обучения ребёнка в процессе самостоятельной музыкально – художественной деятельности, обеспечивающая разные виды его активности.

Использование игровой мотивации при проведении образовательной деятельности и стимулирование партнёрской деятельности педагога с детьми.

Компетентный подход в построении образовательного процесса, направленный на формирование личностных характеристик ребёнка.

Формирование у дошкольников деятельностного подхода к обучению (наличие познавательного мотива: желание узнать, научиться, открыть; понимание того, что именно нужно выяснить, освоить; выполнение ими определённых действий для приобретения недостающих знаний; выявление и освоение способа действия, позволяющего осознанно применять знания; формирование умения контролировать свои действия).

### **Принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учёт возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ОП ДО.

### **1.3. Прогнозируемые результаты освоения Рабочей программы**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

#### **Прогнозируемые результаты освоения раздела «Музыкальное развитие» ОО «Художественно – эстетическое развитие» раннем возрасте (к 3 годам):**

ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия.

Ребёнок умеет:

- различать высоту звуков (высокий – низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки,
- начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Формы, способы и методы реализации Рабочей программы

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Различные<br/>формы<br/>деятельности</b> | Консультации для воспитателей            |  |
|   | Праздники                                |  |
|   | Культурно – досуговые мероприятия        |  |
|   | Игровая музыкальная деятельность         | <ul style="list-style-type: none"><li>• театрализованные музыкальные игры</li><li>• музыкально – дидактические игры</li><li>• игры с пением</li><li>• ритмические игры</li></ul>   |
| <b>Занятия</b>                              | Групповые (фронтальные)                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• комплексные</li><li>• тематические</li><li>• традиционные</li></ul>  |
|   | Подгрупповые                             |  |
|   | Индивидуальные                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• творческие занятия</li><li>• развитие слуха и голоса</li><li>• упражнения в освоении танцевальных движений</li><li>• обучение «игре» на детских музыкальных инструментах</li></ul> |
| <b>Музыка в повседневной жизни</b>          | Совместная деятельность взрослых и детей | <ul style="list-style-type: none"><li>• театрализованная деятельность</li><li>• оркестры</li></ul>   |
|   | Самостоятельная деятельность детей       |  |

**Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

- **Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

**Цель:**

настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- **Основная часть.** Восприятие музыки.

**Цель:**

приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

- **Подпевание и пение**

**Цель:**

развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- **Заключительная часть**

Игра или пляска.

## **2.2. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию в первой младшей группе общеразвивающей направленности ГБДОУ детского сада № 49 на 2024-2025 уч.год**

### **Слушание музыки**

| <b>Месяц</b>    | <b>Программное содержание</b>  | <b>Репертуар</b>   |
|-----------------|--|--|
| <b>Сентябрь</b> | Познакомить детей с природными явлениями через музыкальное содержание; развивать интерес к слушанию музыки; учить выполнять движения в соответствии с характером музыки (движения с листочками, ритмичные удары пальчиком по ладошке). Закреплять названия произведений. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Листочки» А.Филиппенко;</li> <li>• «Дождик».</li> </ul>  |
| <b>Октябрь</b>  | Продолжать развивать интерес к слушанию музыки через произведения изобразительного характера; узнавать знакомые мелодии; учить различать высоту звуков при сравнении двух произведений; продолжать учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Птичка» М. Раухвергера;</li> <li>• «Медведь» В. Рябикова;</li> <li>• «Лошадка» Н. Потоловского.</li> </ul> |
| <b>Ноябрь</b>   | Воспитывать интерес к музыке, желание слушать её, учить понимать характер  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Самолёт летит» Е. Тиличеевой;</li> </ul>   |



|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | музыкального произведения (быстрая, весёлая); закреплять названия и в дальнейшем узнавать мелодии.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Автомобиль» М. Раухвергера;</li> <li>• «Зайка по лесу бежал» А. Гречанинова.</li> </ul>                     |
| <b>Декабрь</b> | Воспитывать любовь к животным через беседы и музыкальное сопровождение. Узнавать произведения по мелодии. С помощью взрослого находить сходство между двумя произведениями. Учить понимать содержание при слушании песни «Зима», закреплять название. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зайка по лесу бежал» А. Гречанинова;</li> <li>• «Зима» В. Красевой;</li> <li>• «Мячик» Г. Фрида.</li> </ul> |
| <b>Январь</b>  |   |   |
| <b>Февраль</b> | Учить слушать внимательно рассказ сопровождаемый музыкой, эмоционально реагировать на него, иметь представление «что говорит музыка». Развивать слуховую память.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Таня», рассказ иллюстрируемый музыкой «Голубые санки» М.Иорданского.</li> </ul>                             |
| <b>Март</b>    | Предшествующее наблюдение на прогулке. Продолжать вызывать интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение понимать содержание песен.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Веснянка» у.н.п. обр. С. Полонского;</li> <li>• «Зима прошла» Н. Метлова.</li> </ul>                        |
| <b>Апрель</b>  | Наблюдение на прогулке. Продолжать знакомить детей с рассказами иллюстрируемыми музыкой; вызвать желание повторить; эмоционально откликаться на музыку; учить с помощью взрослого выделять сильную долю на металлофоне.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Солнышко» М. Раухвергера;</li> <li>• «Дождик», рассказ иллюстрируемый музыкой.</li> </ul>                   |
| <b>Май</b>     | Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер музыки с помощью взрослого; узнавать мелодии; вызвать желание играть на барабане.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Туки-тук» К. Конвалинка;</li> <li>• «Барабан» Г. Фрида.</li> </ul>  |

### Пение и подпевание

| Месяц           | Программное содержание   | Репертуар   |
|-----------------|--|---|
| <b>Сентябрь</b> | Заинтересовать детей, вызвать положительные эмоции и желание подпевать; развивать память при разучивании песни. Учить подпевать вместе | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Поёт моя Танечка» муз.нар.песня;</li> <li>• «Птичка» у.н.м.;</li> </ul> |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
|                           | с воспитателем.   |   |
| <b>Октябрь<br/>Ноябрь</b> | Продолжать эмоционально откликаться на песню. Запоминать название и узнавать её. Учить петь без напряжения, естественным голосом. Через обыгрывание учить понимать содержание песни.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Утро» Г. Гриневича;</li> <li>• «Осень» у.н.п. обр. Н. Метлова;</li> <li>• «Птичка» Т. Попатенко.</li> </ul> |
| <b>Декабрь</b>            | Вызвать желание подпевать. Учить вместе начинать и заканчивать пение не опережая друг друга. Продолжать учить узнавать знакомые песни. Учить выполнять движения по показу воспитателя в соответствии с содержанием песни. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дед Мороз» А. Филиппенко;</li> <li>• «Ёлка» Т. Попатенко.</li> </ul>  |
| <b>Январь</b>             |   |   |
| <b>Февраль</b>            | Внимательно вслушиваться в содержание песни, вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать любовь к близкому человеку. Продолжать учить петь не опережая, выдерживать паузы, петь естественным голосом.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Машенька– Маша» Е. Тиличеевой;</li> <li>• «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко.</li> </ul>                |
| <b>Март -<br/>Апрель</b>  | Наблюдение на прогулке. Развивать умение подпевать фразы, слушая вступление и заключение; петь без напряжения.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весна» А. Филиппенко;</li> <li>• «Солнышко».</li> </ul>   |
| <b>Май</b>                | Развивать умение узнавать знакомые песни, приобщать к индивидуальному пению, закрепить умение петь естественным голосом, верно передавать направление мелодии.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• По выбору музыкального руководителя.</li> </ul>  |

### Музыкально – двигательные упражнения

| Месяц                             | Программное содержание   | Репертуар  |
|-----------------------------------|--|--|
| <b>Сентябрь<br/>-<br/>Октябрь</b> | Учить эмоционально реагировать на музыку; развивать двигательную сферу; воспитывать в детях умение выполнять движения по показу взрослого. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Приучать детей строиться в круг с помощью воспитателя. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сон и прогулка» пр. «Малыш»;</li> <li>• «Марш и бег» пр. «Малыш».</li> </ul> |
| <b>Ноябрь</b>                     | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зайка и мишка» К. Черни;</li> </ul>  |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | вслушиваться в музыку и выполнять движения в соответствии с её характером.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гопачок» у.н.м. обр. М. Раухвергера.</li> </ul>                       |
| <b>Декабрь - Январь</b> | Продолжать учить выполнять движения по показу воспитателя; применять запаздывающий показ, что даёт возможность детям для самостоятельного исполнения упражнений. Учить ритмично ударять в бубен. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Бубен» Г. Фрида;</li> <li>• «Наши ручки» Ф. Шуберта.</li> </ul>       |
| <b>Февраль</b>          | Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Вызвать желание действовать с атрибутами по показу воспитателя.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Стукалка» 1 вариант;</li> <li>• «Стукалка» 2 вариант.</li> </ul>      |
| <b>Март - Апрель</b>    | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем. Развивать внимание и память.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мячик» М. Раухвергера;</li> <li>• «Султанчики» Ф. Шуберта.</li> </ul> |
| <b>Май</b>              | Совершенствовать умения в движениях того или иного упражнения.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• По выбору музыкального руководителя.</li> </ul>                        |

### Пляски

| Месяц                   | Программное содержание  | Репертуар   |
|-------------------------|---|---|
| <b>Сентябрь</b>         | Доставить ребёнку эмоциональное наслаждение. Вызвать желание выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Развивать навыки танцевальных движений. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гопак» пр. «Малыш».</li> </ul>  |
| <b>Октябрь - Ноябрь</b> | Учить детей вставать в круг, развивать внимание (начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вот так вот» обр. Г. Фрида;</li> <li>• «Возле ёлочки мы пляшем» обр. И. Грантовской.</li> </ul> |
| <b>Декабрь</b>          | Заинтересовать детей, вызвать положительные эмоции; учить выполнять танцевальные движения с атрибутами по показу воспитателя                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пляска с фонариками» пр. «Малыш».</li> </ul>  |
| <b>Январь - Февраль</b> | Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием текста по показу воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Приучать        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Приседай» обр. А. Роомер;</li> <li>• «Пляска с куклами»</li> </ul>                              |

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
|                       | выполнять танцевальные движения в паре. Закреплять умения и навыки основных танцевальных движений.   | Н. Граник.   |
| <b>Март</b>           | Закреплять умения выполнять движения в паре меняя их в соответствии с характером музыки и её текстовым содержанием.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хлоп» обр. М. Раухвергера;</li> <li>• «Подружились» Т. Вилькорейской.</li> </ul> |
| <b>Апрель<br/>Май</b> | Разучивание пляски поэтапно. Закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения самостоятельно с небольшой подсказкой взрослого. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весёлая девочка Таня» А. Филиппенко;</li> <li>• Свободная пляска.</li> </ul>     |

### Музыкальные игры

| Месяц                       | Программное содержание  | Репертуар  |
|-----------------------------|---|--|
| <b>Сентябрь<br/>Октябрь</b> | Через игру вызвать у детей положительные эмоции, чувство радости. Учить детей реагировать на сигнал. Развивать двигательную активность, внимание, слушать словесные указания педагога.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Прятки» пр. «Малыш» стр. 95;</li> <li>• «Догони зайчика» стр. 98.</li> </ul> |
| <b>Ноябрь</b>               | Активизировать действия детей, побуждать желание разбудить мишку, собрать колечки. Продолжать учить внимательно слушать пояснения воспитателя. Побуждать желание выступать в роли солиста.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Игра с мишкой» стр. 95;</li> <li>• «Колечки» стр. 95.</li> </ul>             |
| <b>Декабрь</b>              | Продолжать вызывать интерес к игре. Учить через музыкальные образы выполнять соответствующие движения. Выполнять прыжки легко на носочках. Действовать по игровой ситуации (сначала вместе с воспитателем, затем с запаздывающим показом) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зайки – шалунишки» стр.104;</li> <li>• «Зайки» стр.102.</li> </ul>           |
| <b>Январь</b>               |   |  |
| <b>Февраль</b>              | Учить детей ловкости, вызвать чувство радости. Развивать реакцию.   | «Береги погремушку» стр.61.  |
| <b>Март<br/>Апрель</b>      | Закреплять умение двигаться в определённом направлении. Продолжать учить детей выполнять игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием текста.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ой, что за народ» стр. 96;</li> <li>• «Мышки и кот» стр.101.</li> </ul>      |

|            |   |                           |
|------------|---|---------------------------|
| <b>Май</b> | Закреплять умение реагировать на сигнал, выполнять движения образного характера | • «Птички и кот» стр.110. |
|------------|---|---------------------------|

### **2.3. Перспективное планирование праздников и культурно – досуговых мероприятий в первой младшей группе общеразвивающей направленности ГБДОУ детского сада № 49 на 2024-2025 уч. год**

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
- Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
- Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
- Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
- Обогащение словарного запаса ребёнка.

| <b>Месяц</b> | <b>Культурно – досуговое мероприятие</b>          | <b>Праздники</b>    |
|--------------|---|---------------------|
| Сентябрь     | Театр игрушки «По малину в сад пойдём»            |                     |
| Октябрь      | Театр игрушки «Про Мишку - капризулю»             | Проводы Осени       |
| Ноябрь       | Кукольный театр «Как смелый ежик зайчишку спасал» |                     |
| Декабрь      | Музыкальная игра «История про лисичку – плутовку» | Новогодний праздник |
| Январь       | Игры, забавы «Веселись, детвора!»                 |                     |
| Февраль      | Музыкально – спортивное развлечение «Зимние       |                     |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        | забавы»  |   |
| Март   | Кукольный театр «Весенние проказы Солнечного Лучика» | Мамин день<br>(посвященный Дню 8 Марта) |
| Апрель | Театр игрушки «Мишка в гостях у ребят»               |   |
| Май    | Кукольный театр «Приключение Колобка»                |   |

## 2.4. Взаимосвязь музыкального руководителя с воспитателями

**Музыкальный руководитель**  
Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей. Формирование начала музыкальной культуры.



**Воспитатели**  
Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов...

### План взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями на 2024 – 2025 уч. год

| Содержание  | Формы работы   | Месяц проведения |
|---|--|------------------|
| Музыкальное развитие детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смотр музыкальных уголков.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический час;</li> <li>• Групповая консультация;</li> <li>• Индивидуальная консультация.</li> </ul> | <b>Сентябрь</b>  |
| Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглый стол;</li> <li>• Консультация;</li> </ul>   | <b>Октябрь</b>   |

|  |   |                |
|--|---|----------------|
| <p>группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что должны знать и уметь наши дети».</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор музыкального репертуара.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Папка – раскладушка.</li> </ul>  |                |
| <p>Роль воспитателя в восприятии музыки детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Музыкальные шедевры».</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная консультация;</li> <li>• Консультации;</li> <li>• Папка – раскладушка.</li> </ul>   | <b>Ноябрь</b>  |
| <p>«Как методически верно провести праздник»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль ведущего на празднике.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации;</li> <li>• Педагогический час;</li> <li>• Групповая консультация.</li> </ul>         | <b>Декабрь</b> |
| <p>Значение музыкально – дидактических игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование дидактических игр в группе.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический час;</li> <li>• Групповая консультация.</li> </ul>                                  | <b>Январь</b>  |
| <p>Роль воспитателя в развитии музыкально – ритмических движений у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование ритмопластики А.И. Бурениной.</li> <li>• Анализ музыкально деятельности в группе</li> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические занятия.</li> </ul>   | <b>Февраль</b> |
| <p>Роль воспитателя в развитии голоса у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции.</li> <li>• Анализ музыкальной</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые консультации;</li> <li>• Практические занятия;</li> <li>• Педагогический час.</li> </ul> | <b>Март</b>    |

|  |   |               |
|--|---|---------------|
| <p>деятельности в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul>   |   |               |
| <p>Театральная неделя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как смотреть и оценивать спектакль.</li> <li>• Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые консультации;</li> <li>• Практические занятия;</li> <li>• Педагогический час.</li> </ul> | <b>Апрель</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры и хороводы на прогулке.</li> <li>• Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности за учебный год.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые консультации;</li> <li>• Практические занятия;</li> <li>• Педагогический час.</li> </ul> | <b>Май</b>    |

## **2.5. Формы сотрудничества с семьями воспитанников**

- Изучение семьи и условий семейного воспитания.
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

### **Формы взаимодействия с родителями:**

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники, досуги для детей и взрослых.



- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день»: индивидуальные консультации для родителей.
- Введение новых традиций и сохранение старых.
- Создание домашней фонотеки.

**Перспективный план работы с родителями (законными представителями ) первой младшей группы общеразвивающей направленности на 2024-2025 уч. год**

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Сентябрь</b> | 1. Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью выявления музыкально заинтересованных семей.<br>2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» |
| <b>Октябрь</b>  | 1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях».<br>2. Консультация «Зачем ребенку нужна музыка?»  |
| <b>Ноябрь</b>   | 1. Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй».<br>2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.   |
| <b>Декабрь</b>  | 1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».<br>2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.   |
| <b>Январь</b>   | 1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?»<br>2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»   |
| <b>Февраль</b>  | 1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»  |
| <b>Март</b>     | 1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»  |
| <b>Апрель</b>   | Консультация: «Роль музыки в сохранении здоровья ребёнка».   |
| <b>Май</b>      | 1. Выступление на групповых родительских собраниях по результатам работы за год во всех возрастных группах.<br>2. Детский концерт для родителей.   |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план музыкального развития в первой младшей группе общеразвивающей направленности ГБДОУ детского сада № 49 на 2024-2025 уч. год

| Возраст ребёнка | Группа         | Общее количество занятий | Количество занятий в неделю | Продолжительность занятия |
|-----------------|----------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| от 2-х до 3-х   | Первая младшая | 72                       | 2                           | 10 мин.                   |

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учёт качества усвоения материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями действующего СанПиН.

| Группа                | Возраст  | Длительность занятия (минут) | Праздники и развлечения |
|-----------------------|----------|------------------------------|-------------------------|
| Первая младшая группа | 2-3 года | 10                           | 20 - 25                 |

#### Учебно-тематический план программы на 2024-2025 учебный год (час/год)

| №  | Вид деятельности | Первая младшая группа |
|----|------------------|-----------------------|
| 1. | Восприятие       | 2,4                   |
| 2. | Пение            | 4,8                   |

|    |                                   |           |
|----|-----------------------------------|-----------|
| 3. | Музыкально-ритмические движения   | 3,6       |
| 4. | Игра на детских муз. инструментах | 1,2       |
|    | <b>Итого</b>                      | <b>12</b> |

### 3.2. График и расписание работы музыкального руководителя ГБДОУ детского сада № 49 на 2024-2025 уч. год

| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>  | <b>ВТОРНИК</b>   | <b>СРЕДА</b>  | <b>ЧЕТВЕРГ</b>  | <b>ПЯТНИЦА</b>   |
|---|--|---|---|--|
| <b>08.00-13.00</b>  | <b>08.00-13.00</b>   | <b>13.00-17.00</b>  | <b>08.00-13.00</b>  | <b>08.00-13.00</b>   |
| <p><b>08.00-08.30</b> – подготовка и проведение утренней гимнастики</p> <p><b>08.30-08.50</b> – участие в режимных моментах</p> <p><b>08.50-09.20</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>09.20-09.30</b> – фронтальное занятие (<i>первая младшая группа</i>)</p> <p><b>09.30-10.10</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>10.10-10.30</b> – фронтальное занятие (<i>средняя группа</i>)</p> <p><b>10.30-11.30</b> – просмотр методической литературы, работа с детьми индивидуально</p> <p><b>11.30-12.00</b> – работа с детьми по подгруппам, наблюдение за детским творчеством</p> <p><b>12.00-13.00</b> – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах</p> | <p><b>08.00-08.30</b> – подготовка и проведение утренней гимнастики</p> <p><b>08.30-09.20</b> – участие в режимных моментах</p> <p><b>09.20-09.50</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>09.50-10.05</b> – фронтальное занятие (<i>вторая младшая группа</i>)</p> <p><b>10.05-10.20</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>10.20-10.50</b> – фронтальное занятие (<i>подготовительная к школе группа</i>)</p> <p><b>10.50-12.00</b> – работа с детьми по подгруппам и индивидуально, наблюдение за детским творчеством</p> <p><b>12.00-13.00</b> –</p> | <p><b>13.00-14.00</b> – консультации для воспитателей</p> <p><b>14.00-15.00</b> – просмотр литературы к праздникам, составление сценариев, подбор атрибутов к культурно – досуговым мероприятиям</p> <p><b>15.00-15.10</b> – проведение бодрящей гимнастики)</p> <p><b>ВЕЧЕРА ДОСУГА:</b></p> <p><b>15.20-15.40</b> – <i>средняя группа</i></p> <p><b>15.55-16.10</b> – <i>вторая младшая группа</i></p> <p><b>16.20-16.50</b> – <i>подготовительная к школе группа</i></p> | <p><b>08.00-08.30</b> – подготовка и проведение утренней гимнастики</p> <p><b>08.30-08.50</b> – участие в режимных моментах</p> <p><b>08.50-09.20</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>09.20-09.30</b> – фронтальное занятие (<i>первая младшая группа</i>)</p> <p><b>09.30-10.10</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>10.10-10.30</b> – фронтальное занятие (<i>средняя группа</i>)</p> <p><b>10.30-11.30</b> – просмотр методической литературы, работа с детьми индивидуально</p> <p><b>11.30-12.00</b> – работа с детьми по подгруппам, наблюдение за детским творчеством</p> | <p><b>08.00-08.30</b> – подготовка и проведение утренней гимнастики</p> <p><b>08.30-09.20</b> – участие в режимных моментах</p> <p><b>09.20-09.50</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>09.50-10.05</b> – фронтальное занятие (<i>вторая младшая группа</i>)</p> <p><b>10.05-10.20</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>10.20-10.50</b> – фронтальное занятие (<i>подготовительная к школе группа</i>)</p> <p><b>10.50-12.00</b> – работа с детьми по подгруппам и индивидуально, наблюдение за детским творчеством</p> |

|                      |  |  |   |   |
|----------------------|--|--|---|---|
| (музыкальные уголки) | оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки) |  | <b>12.00-13.00</b> – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки) | <b>12.00-13.00</b> – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки) |
|----------------------|--|--|---|---|

Таким образом, в первой младшей группе в 2024 – 2025 уч. году запланировано следующее расписание занятий:

***Понедельник, четверг: 09.20-09.30.***

### **3.3. Предметно – развивающая среда по обеспечению музыкального развития в первой младшей группе**

В Образовательном учреждении создана материально-техническая база:

- Музыкальные центры.
- Магнитофоны.
- Музыкальный инструмент (фортепиано).
- Детских музыкальных инструментов.
- Современные электронные образовательные ресурсы, различных виды видео-дисков, аудио материалов.

Создана фонотека дисков по различным видам музыкальной деятельности:

- по слушанию музыки;
- по пению;
- по музыкально-ритмическим движениям;
- по танцевальному творчеству;
- по оркестровой деятельности.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой.

**Рабочая зона** музыкального зала включает в себя:

- фортепиано
- 2 музыкальных центра
- мультимедийное устройство и экран.

Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.

### **3.4. Методическое оснащение музыкального развития детей первой младшей группы общеразвивающей направленности**

**В работе используются программы и методические разработки:**

- Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» (с 10 CD).
- Буренина А.И. Программа «Ритмическая мозаика» (с 4 CD).
- Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка».
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
- Каплунова И. И., Новоскольцева И.А. «Этот чудесный ритм», «Ладушки».

**Журналы:**

- «Справочник музыкального руководителя».
- «Музыкальный руководитель».
- «Музыкальная палитра».
- «Дошкольное воспитание», «Колокольчик».

Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

**Использование аудиозаписей** дает возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр. Красочность звучания оркестрового исполнения знакомых произведений эмоционально воздействуют на ребят.

**В работе используется наглядный материал:**

- Иллюстрации программных песен
- Портреты композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов
- Иллюстрации к образным танцам.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**ОТ 1,6 ДО 3 ЛЕТ**

**Слушание.**

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.**

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.**

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.**

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.**

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.**

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.















